


세계일화국제불교영화제 ONE WORLD ONE FLOWER
INTERNATIONAL BUDDHIST
FILM FESTIVAL

OIBFF

2023.8.17
동국대학교 본관
2023.8.18 - 8.20
대한극장

주최  주관 동국대학교 영상대학원 영상문화콘텐츠연구원 대중문화콘텐츠연구소 후원 문화체육관광부 대한불교조계종 중앙선원 대한불교중앙선교회 불교신문 BBS 불교방송 KBS2N 현대불교 동대인불교진흥원 대한극장 bbcj


2023 세계일화 국제불교영화제

기간 : 2023. 8. 17. - 08.20.

장소 : 동국대학교, 대한극장

사단법인
나마다
중은날

동국대학교  영상대학원
dongguk university

영상문화콘텐츠연구원
대중문화콘텐츠연구소 

ONE WORLD ONE FLOWER
INTERNATIONAL BUDDHIST FILM FESTIVAL

2023

세계일화국제불교영화제

[개막식]

2023.8.17 동국대학교 본관 중강당

[영화상영]

2023.8.18 - 8.20 대한극장






OIBFF












LIFE

UNIVERSE TRUTH

LIFE
HUMANITY
UNIVERSAL TRUTH

주최  문화체육관광부

후원  문화체육관광부  대한불교조계종 중앙총회  불교중앙신도회  불교신문  범보신문

주관  동국대학교  영상대학원  영산문화콘텐츠연구원  대종교학연구소  BBS  불교방송  BTN  해인대학교  불교신문  대한극장  BBS

02.2275.0715 | www.oibff.com [세부일정: 홈페이지 참조]





개막작 | 다크 레드 포레스트 / 진후아칭

Opening Film | Dark Red Forest / Jin Huaqing

척박한 티베트의 환경 속에서 비구니들이 답을 찾기 위해 고난의 수행을 거듭하고 있다. 그들이 스스로를 고립시키고, 희생하여 도달하려는 궁극의 목적은 무엇일까? 평생 어두운 붉은색 법복을 입은 수행자가 모든 것을 잃고서야 얻게 되는 깨달음에 먹먹함이 스며든다.

UNIVERSE TRUTH

In the harsh land of Tibet, the monks are undergoing arduous practices to seek the truth. What is the ultimate purpose of their isolation and sacrifice? What are they try to achieve? Buddhist practitioners, who have worn dark red robes throughout their lives, attain truth only after losing everything.





폐막작 | 불효자 / 최진규

Closing Film | Mama and Maga / Choi Jin-kyu

출가한지 40년 만에 어머니와 여행을 준비하는 마가스님을 다룬 가슴 따뜻한 다큐멘터리이다. 가난과 고통이 일상이던 시기에 어머니 곁에 있지 못한 스님의 안타까움은 출가한 아들을 말없이 바라보는 어머니의 시선과 겹치며 영화 내내 깊은 감동을 전달한다.

This heartwarming documentary portrays a monk named Maga, who is preparing for a travel with his mother after 40 years of being ordained. The monk regrets for not being with his mother when she suffered from poverty. Whereas she silently gaze upon her son, who chose to enter the monastic life. It conveys a profound sense of emotion to audiences.



2023 세계일화국제불교영화제 : 추천작

- **아미라**

17세의 팔레스타인 소녀 아미라는 수감 중인 아버지의 정자를 교도소 밖으로 몰래 빼돌려 태어났다. 그녀는 출생 이후 교도소에서 만 아버지를 만날 수 있지만, 여전히 아버지는 소녀의 영웅이다. 하지만 같은 방식으로 또 다른 가족을 만들려는 아버지의 시도가 불임이라는 이유로 실패하자 아미라의 삶이 송두리째 흔들린다. 2021년 베니스영화제 인터필름 수상작이다.

- **견왕:이누오**

남들과 다른 모습으로 태어난 견왕은 비파를 연주하는 장님 소년을 만나 세상에 없는 음악을 만들어낸다. 14세기 실존했던 일본 악극의 대가를 모티브로 제작된 애니메이션은 비파로 현대의 록음악을 시도하며 재미와 작품성을 모두 인정받았다. 2021년 부산국제영화제 <아시아 영화의 창> 부문 초청작이다.

- **피스바이초콜릿**

내전으로 아버지의 초콜릿 공장이 사라지자, 의학도 출신의 젊은 시리아 난민은 가족을 이끌고 캐나다 작은 마을에 정착한다. 초콜릿이라는 가족 사업을 계속하길 원하는 가족과 의사의 길을 걸으려는 자신의 꿈 사이에서 고민하고, 갈등한다. 따뜻함이 느껴지는 이 영화는 2021년 나폴리국제영화제에서 관객이 뽑은 최고의 장편영화로 선정되었다.

- **나를 만나는 길**

2022년에 열반한 티벳 스님의 메시지를 영상화하여 새로운 명상의 기제로 영화를 자리매김했다는 평을 받고 있다. 뉴욕타임스가 “영혼을 위로하는 영화”로 호평하였고, <셜록>의 베네딕트 컴버배치가 제작과 내레이션으로 참여해 화제를 모았다. 상업개봉 이후에 오히려 더 많은 관심을 받고 있는 따뜻한 다큐멘터리를 이번 영화제에서 다시 한 번 소개한다.

- **불교진혼곡**

구담스님이 연출한 국내 최초의 무용극 영화이다. 세계일화국제영화제를 통해 처음으로 선보이는 영화는 천도재 기간 주인공이 겪게 되는 전생과 현행의 운회를 담고 있다.



감사합니다